

chanson-théâtre

# Henri Dès, Jacques Prévert et compagnie\*



\*: steeve waring, anne sylvestre,  
jean de la fontaine, robert  
desnos, maurice carême

par philippe fould

# Henri Dès, Jacques Prévert et compagnie

"Et bien moi, quand j'avais 6 ans, mon papa me chantait plein de chansons. Même que quand il est parti en voyage pendant deux mois il m'a construit un super-doudou pour les chanter à sa place (sinon je m'endormais pas).

Hier, j'ai retrouvé mon super-doudou dans le grenier et aujourd'hui, on va te chanter ensemble ces supers chansons d'Henri Dès, Jacques Prévert, Steeve Waring, Anne Sylvestre, Jean de la Fontaine, Robert Desnos et Maurice Carême. Tu chanteras aussi, hein ? Tu verras mon super-doudou, au début il est bizarre, mais après on s'habitue. Regarde-le sur [www.mon-super-doudou.com](http://www.mon-super-doudou.com) !"

Un choix de chansons d'auteurs, une aventure initiatique autour des liens familiaux dont Philippe Fourrel interprète les différents personnages.





philippe jourel

Formation: Ateliers Chansons de Paris (Christian Dente, Chantal Grimm), Jazz Action Valence (Gilles Trial), Rencontres Voix du Sud à Astaffort (Brice Horns, Francis Cabrel, Richard Seff), Magie: Dominique Duvivier.

Primé par A Choeur Voix Nouvelle Chanson Française (Nice), Rencontres de la Chanson Française (Clermont-Ferrand), Festival Chanson de ma ville (Gien), Music on line (France Télécom), Coup de coeur de l'Académie Charles Cros pour son 3ème CD Jeune Public "La fée des pigeons", Coup de coeur Association Pour le Développement de l'Education Musicale pour "Supernous".



#### Chansons du spectacle:

Histoire interminable (Anne Sylvestre)  
En sortant de l'école (Jacques Prévert / Joseph Kosma)  
Doudou perdu (Anne Sylvestre)  
La fourmi (Robert Desnos / Joseph Kosma)  
Le bonhomme de neige (Jacques Prévert / Joseph Kosma)  
La cigale et la fourmi (Jean de la Fontaine / Charles Trenet)  
Chanson pour mon chien (Henri Dès)  
Le petit zinzin (Henri Dès)  
Le chat et le soleil (Maurice Carême / Joseph Akepsimas)  
Le matou revient (Steeve Waring)  
Le beau tambour (Henri Dès)  
La baleine bleue (Steeve Waring)  
On part en auto (Henri Dès)  
Fait voir le son (Steeve Waring)

accompagnement: guitare, ukulélé, toy-piano, cloches et tubes mélodiques.

**Jauges conseillées:**

Séances scolaires (de PS au CM2): 200 élèves  
Séances tout public: 300 personnes

**Durées:**

Montage : 1h30  
- Représentation: 50 minutes  
Démontage: 30 minutes

**Sonorisation:**

Micro HF fourni  
Possibilité d'autonomie

**Eclairage:**

Plan feu simple et adaptable au lieu  
Conduite détaillée fournie au régisseur du lieu  
Possibilité d'autonomie (plan réduit)

**Vidéos:**

Extraits et version complète:  
<http://www.youtube.com/leschansonsdabord>

**Blog:**

Ateliers chansons:  
<http://philippe-fourel.blogspot.fr>

**Site:**

Agenda et CD:  
<http://www.leschansonsdabord.com>

**Contact:**

Nathalie Sainseaux  
[nathalie@remoraprod.fr](mailto:nathalie@remoraprod.fr)

01 42 64 33 89  
06 60 75 15 23

Remora Prod  
19 rue Tournefort  
75005 Paris

