

chanson-théâtre

Le concert des mômes



chansons ludiques, ficelles
magiques, conte et muppet

de philippe fouriel



Le concert des mômes

"Et bien moi, quand j'avais 6 ans, je m'inventais plein d'histoires avec des bouts de ficelles parce que mes parents c'étaient des pauvres. Je leur disais: "vous inquiétez pas, je n'ai pas besoin de jouets, je m'amuse très bien comme ça!" Je mentais, pour ne pas leur faire de peine.

Du coup, aujourd'hui, je sais faire tout un spectacle avec des ficelles magiques, des cloches et une guitare. Tu ne me crois pas ? T'as qu'à venir voir... enfin, si tu n'as pas peur des chiens, parce que j'ai un chien aussi sur scène. Il s'appelle Rex et il fait de la musique, c'est un musichien. Tu ne me crois pas ? Va voir sur www.mon-rex.com !"'

Un one môme show musical sur le pouvoir de l'imagination et le droit à la fantaisie. Avec Philippe Fourel, artisan du divertissement depuis 1998, au programme du Off depuis 2008. 5 CD jeune public, coups de coeur de l'Association pour le Développement de l'Eveil Musical, et de l'Académie Charles Cros.



"Tonnerre de chansonnets" (La Tribune)

"Des chansons d'auteur" (Théâtre en mots)

"Un monde plein de drôlerie et de tendresse"
(L'Est Eclair)

"Ni mièvre ni nunuche, intelligent, vif et enlevé"
(Billet-Réduc)

Références: F.O.L. de la Drôme, de l'Ardèche et du Tam, Addim Drôme, Pestacles de Paris au Parc floral (75), Espace Carpeaux à Courbevoie (92), Foyer G. Brassens à Beaucourt (68), Centre culturel Jean Moulin à Limoges (87), Centre culturel Jean Blanc à La Ravoire (73), Théâtre de la Cité à Nice (06), Théâtre Lutéva à Lodève (34), Théâtre Le puits Manu à Beaugency (45), Espace Rhénan à Thann (68), Salle des Rancy à Lyon (69), Salle Braun à Metz (57), Maison des Allobroges à Cluses (74), Adaeq à Grenoble (38), Théâtre de l'Eden à Senas (13), Théâtre municipal à Cholet (49), Espace La Traverse au Bourget du Lac (73), Espace Culturel Montgolfier à Davezieux (07), Nouvel Espace Culturel à St Priest en Jarez (42), Centre Culturel Valéry Larbaud à Vichy (03), Espace culturel Le Savoie à St Jean de Maurienne (73), Festivals Les Nuits de Champagne (10), Engrangeons la musique (01), Hauts les mômes (26), Centres Culturels Français d'Alexandrie, Sydney, Iasi (Roumanie)...



philippe fourel

Formation: Ateliers Chansons de Paris (Christian Dente, Chantal Grimm), Jazz Action Valence (Gilles Trial), Rencontres Voix du Sud à Astaffort (Brice Homs, Francis Cabrel, Richard Seff). Magie: Dominique Duvivier.

Primé par A Choeur Voix Nouvelle Chanson Française (Nice), Rencontres de la Chanson Française (Clermont-Ferrand), Festival Chanson de ma ville (Gien), Music on line (France Télécom), Coup de coeur de l'Académie Charles Cros pour son 3ème CD Jeune Public "La fée des pigeons", Coup de coeur Association Pour le Développement de l'Education Musicale pour "Supernous".



"Ouvrez, allez, n'hésitez surtout pas ! Ouvrez ce tiroir à...chansons merveilleuses ! L'artiste y a déposé mille et une choses en paroles et en musiques avec force jeux de mots, humour, poésie et un ingrédient principal : du sens". (LA CLASSE)



"Le titre de ce nouvel album laisse présager des facéties propres à de nombreux ouvrages plus enfantins que «pour enfants» mais l'écoute dément cet apriori. Une amorce iconoclaste décrit un savon à la manière du poète Francis Ponge, puis on questionne la norme (les yeux roses), on éradique les on-dit qui bâtissent les croyances..." (CHORUS)



Coup de coeur de l'Académie Charles Cros. "Un style, un vrai et actuel, capable de plaire. Tout ce disque est sous-tendu par une philosophie de l'inconfort, de l'attention à soi ou à l'autre peut-être plus en peine, ceci sans l'ombre d'un moralisme, simplement par esprit de curiosité et d'ouverture joyeuse au monde". (Anne H. Bustarret)



"Une très bonne surprise (...) un album follement entraînant, très rythmé et à la fois poétique. Certaines chansons donnent vraiment envie de les reprendre avec lui, les enfants s'amuse vraiment. Il joue avec les mots et forme des mots valises... et en profite pour dénoncer les manipulations génétiques, parle des écrans et du danger à rester devant, dénonce les absurdités de la planète "d'un côté des infirmières d'un côté des militaires, Des messages qui passent avec humour, sans que ce soit lourd. (...) Un très bel album, drôle et poétique". (LA MARE AUX MOTS)



Coup de Coeur de l'A.D.E.M. (Association pour le Développement de l'Eveil Musical) : "Avec humour, poésie, sensibilité, Philippe Fourel raconte un quotidien, ô combien angoissant, pour les enfants. Et il dédramatise certaines situations en valorisant d'autres. Mais le plus drôle, à mon avis, c'est quand il mélange les chansons, avec la Mère Michèle qui crie qu'elle a du bon tabac, etc, etc. Absolument délicieux ! L'interprétation est très musicale, que ce soit la voix chaude et timbrée ou l'accompagnement instrumental." (Cristina Agosti - Gherban)



Jauges conseillées:

Séances scolaires (de PS au CM2): 200 élèves
Séances tout public: 300 personnes

Durées:

Montage : 1h30
- Représentation: 50 minutes
Démontage: 30 minutes

Sonorisation:

Micro HF fourni
Possibilité d'autonomie

Eclairage:

Plan feu simple et adaptable au lieu
Conduite détaillée fournie au régisseur du lieu
Possibilité d'autonomie (plan réduit)

Vidéos:

Extraits et version complète:
<http://www.youtube.com/leschansonsdabord>

Blog:

Ateliers chansons:
<http://philippe-fourel.blogspot.fr>

Site:

Agenda et CD:
<http://www.leschansonsdabord.com>

Contact:

Nathalie Sainseaux
nathalie@remoraprod.fr

01 42 64 33 89
06 60 75 15 23

Remora Prod
19 rue Tournefort
75005 Paris

